



Istituto di Istruzione Superiore “L. Einaudi” – Foggia



DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE

OBIETTIVI MINIMI

(per esami integrativi, di idoneità, di recupero del debito formativo)

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

CLASSE 1^

| COMPETENZE | ABILITÀ/CAPACITÀ | ARGOMENTI ESSENZIALI |
|--|---|---|
| Padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. | Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. | Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, congiunzioni, interiezioni. La punteggiatura. |
| | Esporre in modo esperienze vissute o testi ascoltati. | |
| Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. | Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. | Il testo narrativo. Principali generi letterari. |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | Rielaborare in forma chiara le informazioni. | Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. |

CLASSE 2^

| COMPETENZE | ABILITÀ/CAPACITÀ | ARGOMENTI ESSENZIALI |
|--|---|--|
| Padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. | Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. | Analisi logica (soggetto, predicato, principali complementi). Analisi del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate; vari tipi di proposizioni subordinate). |
| | Esporre in modo esperienze vissute o testi ascoltati. | |
| Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. | Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. | Il testo narrativo. Il testo poetico. |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | Rielaborare in forma chiara le informazioni. | Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. |

CLASSE 3^

| COMPETENZE | ABILITÀ | ARGOMENTI ESSENZIALI |
|--|--|---|
| Saper inquadrare autori ed epoche nella linea del tempo. | Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, sia in forma orale che scritta. | Origini della lingua italiana e sua evoluzione. |
| Sapersi relazionare. | | Aspetti fondamentali degli autori del Medioevo, con particolare riferimento a biografie e opere di Dante, Petrarca e Boccaccio. |

CLASSE 4^

| COMPETENZE | ABILITÀ | ARGOMENTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| Saper inquadrare autori ed epoche nella linea del tempo. | Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, sia in forma orale che scritta. | Il Seicento: il Barocco, Galileo Galilei e la prosa scientifica. |
| Sapersi relazionare. | | Caratteristiche storico-letterarie dell'Illuminismo, del teatro goldoniano, biografia e opere di Ugo Foscolo. |
| | | Caratteristiche storico-letterarie del Romanticismo; biografia e opere di Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni. |

CLASSE 5^

| COMPETENZE | ABILITÀ | ARGOMENTI ESSENZIALI |
|---|--|--|
| Saper inquadrare autori ed epoche nella linea del tempo. | Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, sia in forma orale che scritta. | Il Novecento letterario. |
| Sapersi relazionare. | | Caratteristiche essenziali delle principali correnti letterarie a cavallo tra Ottocento e Novecento (Verismo, Decadentismo, Ermetismo) e dei seguenti autori: Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti e Montale. |
| Saper leggere, comprendere e interpretare testi narrativi e testi poetici. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | | Tipologie di testo (testo narrativo, testo poetico, testo argomentativo, testo espositivo su argomenti di attualità). Tipologie di testo (testo narrativo, testo poetico, testo argomentativo, testo espositivo su argomenti di attualità). |

ASSE STORICO - SOCIALE

CLASSE 1^

| COMPETENZE | ABILITÀ/CAPACITÀ | ARGOMENTI ESSENZIALI |
|--|--|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Riconoscere in eventi storici dati le appropriate coordinate spazio-temporali. | La rivoluzione agricola, l'impero persiano, l'età ellenistica, la storia di Roma. |
| | Di un fatto/evento noto individuare le principali cause e conseguenze. | La Costituzione di Sparta e Atene, la "democrazia" di Dario, la Repubblica romana e il suo declino (guerre civili e Giulio Cesare). |

CLASSE 2^

| COMPETENZE | ABILITÀ/CAPACITÀ | ARGOMENTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Riconoscere in eventi storici dati le appropriate coordinate spazio-temporali. | L'impero romano e il suo declino, le invasioni straniere in Italia, l'economia curtense, il feudalesimo. |
| | Di un fatto/evento noto individuare le principali cause e conseguenze. | Scienza e tecnica dalla preistoria alla civiltà araba. |

CLASSE 3^

| COMPETENZE | ABILITÀ | ARGOMENTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| Saper inquadrare eventi ed epoche nella linea del tempo. | Individuare e riconoscere le trasformazioni politico-sociali di un periodo storico | La ripresa dopo l'anno Mille in Europa. |
| | | Il feudalesimo e le trasformazioni sociali, politiche ed economiche. |
| | | La nascita dei Comuni. |
| | | Signorie e principati. |
| | | Rinascimento (definizione e caratteri generali). |

CLASSE 4^

| COMPETENZE | ABILITÀ | ARGOMENTI ESSENZIALI |
|--|---|---|
| Saper inquadrare eventi ed epoche nella linea del tempo. | Individuare e riconoscere le trasformazioni politico-sociali di un periodo storico. | Le tre rivoluzioni: industriale, americana, francese. |
| | | Dal Risorgimento all'Unità d'Italia. |

CLASSE 5^

| COMPETENZE | ABILITÀ | ARGOMENTI ESSENZIALI |
|--|---|--|
| Saper inquadrare eventi ed epoche nella linea del tempo. | Individuare e riconoscere le trasformazioni politico-sociali di un periodo storico. | La prima guerra mondiale. |
| | | L'età dei totalitarismi: comunismo, fascismo, nazismo. La seconda guerra mondiale. Il passaggio dalla monarchia alla Repubblica in Italia. |

NOTA BENE: Si rende noto che, per il caso specifico degli esami di recupero del debito formativo, a ciascun docente è data possibilità di indicare nel dettaglio gli argomenti e i contenuti disciplinari su cui il singolo alunno verrà esaminato.

Foggia, li 12/09/2022